

Juryrapport Toneelhuis LFA

Naam groep	Volkstoneel Kerkrade
Titel stuk	Deë erme pappa
Waar	Theater Kerkrade
Wanneer	Zondag 28 oktober 2018
Regie	Stan Ras

p/a Huis voor de Kunsten Limburg
Ondernemersplein Limburg
Steegstraat 5
6041 EA Roermond
Postbus 203
6040 AE Roermond

T 0475 399 261
info@toneelhuislfa.nl
www.toneelhuislfa.nl

IBAN: NL63 INGB 0672 4994 01
BIC: INGB NL 2 A
KvK Limburg S 41072600

Eerste algehele indruk

Een voorstelling die drie maal met gemak een grote theaterzaal vult, dat scheidt verwachtingen. Al snel blijkt dat Volkstoneel Kerkrade die verwachtingen meer dan waarmaakt. Na het opengaan van het doek zien we een mooi gestileerde huiskamer van een duidelijk rijke familie. Grote lederen banken en fauteuils, een tafel met houten stoelen, en als achterwand drie lange verticale stroken behang, wat de suggestie wekt van grote kamers met hoge plafonds. Erg mooi gedaan.

Stukkeuze

'Deë erme Pappa' is een prima geschreven blijspel, met veel tekstgrappen. Goed materiaal waar spelers hun tanden in kunnen zetten, en precies het soort stuk waar het publiek voor is gekomen. Het enige jammere vond ik de lengte. Op een gegeven moment raakte ik verzadigd en voegden de scènes naar mijn gevoel niets meer toe. Wat brutaler schrappen kan een voorstelling vaak ten goede komen.

Samenspel en rolinvulling.

De voorstelling is een feest om naar te kijken. Op het toneel zie we een sterke groep spelers, die stuk voor stuk hun mannetje staan. De aandacht lijkt vooral te zijn uitgegaan naar het spelen van de situatie ('wat' is er aan de hand?) en niet zozeer naar de personages ('hoe' loopt, beweegt, spreekt mijn personage?). De rol van Frieda en vooral de rol van Petra waren prachtig fysiek vormgegeven. Het lopen van Petra werkte zo goed dat alleen al een opkomst of afgang op gelach kon rekenen. Bij de andere rollen miste ik een eigenheid, een typische manier van doen. Maar dat is dan ook het enige puntje van kritiek. Het publiek werd tweeënehalf uur getraakteerd op humoristisch toneel van bijna professioneel niveau. Petje af!

Decor/vormgeving/grime

Ik vond het decor erg sterk: eenvoudig en functioneel. De welvaart straalde van de lederen bank, fauteuils en kroonluchter af. Door het fijne grote podium, was er nog voldoende ruimte om de grote meubels heen. Door de open achterwand oogde de huiskamer erg ruim. Het licht was ronduit prachtig, en kleurde heel mooi met de verschillende scènes mee. Wel vond ik de overgangen soms iets te snel gaan, maar verder niets dan lof. De kostuums waren functioneel en klopten bij het geheel.

Tot slot

Gefeliciteerd met deze uitstekende voorstelling. De vele lachsalvo's waren heel verdiend. Hopelijk hebben jullie net zo genoten als het publiek!
Dank voor de gastvrijheid en veel succes bij volgende voorstellingen!

31 oktober 2018
Tim Gladdines